

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКДОУ д/с № 15
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МКДОУ д/с № 15
В.В. Макаровой
Приказ от «28» августа 2023 г. № 55 О.



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «25» августа 2023 г. № 1

**Адаптированная общеобразовательная программа
дошкольного образования**

муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения города Новосибирска
«Детский сад № 15 «Белочка»»

**Разработана в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден
приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155,
зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный
№ 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г.
№ 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г.,
регистрационный № 72264)

**и федеральной адаптированной образовательной программой
дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения
России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России
27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

**Срок реализации программы:
2023-2024 учебный год**

г. Новосибирск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	
I. Целевой раздел	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи реализации Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР	8
1.3.2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР	8
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики нарушений у воспитанников с ОВЗ	9
1.4.1. Характеристика речи детей с первым уровнем речевого развития	9
1.4.2. Характеристика речи детей со вторым уровнем речевого развития	10
1.4.3. Характеристика речи детей с третьим уровнем речевого развития	11
1.4.4. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.	11
1.4.5. Характеристика речи детей с ЗПР	11
1.4.6. Характеристика психических процессов у воспитанников с ЗПР	12
1.5. Планируемые результаты освоения Программы для обучающихся с ОВЗ.	13
1.5.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР	13
1.5.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.	14
1.5.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.	15
1.5.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР.	16
1.5.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.	18
1.6. Дифференциальная диагностика планируемых результатов	20
1.6.1. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	20
II. Содержательный раздел.	22
2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушением речи и детей с задержкой психического развития.	22
2.2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи	24
2.2.1. Первая ступень обучения. Младший дошкольный возраст	24
2.2.1.1. Педагогические ориентиры	24
2.2.1.2. Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения.	24
2.2.1.3. Основной этап логопедической работы на первой ступени обучения	26
2.2.2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи. Вторая ступень обучения. Средний дошкольный возраст	29
2.2.2.1. Педагогические ориентиры	29
2.2.2.2. Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения	30
2.2.2.3. Основной этап логопедической работы на второй ступени обучения	32
2.2.3. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи. Третья ступень обучения. Старший дошкольный возраст.	36
2.2.3.1. Педагогические ориентиры	36
2.2.3.2. Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени	37

обучения	
2.2.3.3. Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения	38
2.2.3.2. Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения	43
2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
2.3.1. Основные задачи	43
2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Первая ступень обучения.	43
2.3.2.1.Игра	43
2.3.2.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах	45
2.3.2.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе	48
2.3.2.4. Труд	50
2.3.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Вторая ступень обучения.	51
2.3.3.1.Игра	51
2.3.3.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах	54
2.3.3.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе	56
2.3.3.4. Труд	57
2.3.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Третья ступень обучения	59
2.3.4.1 Игра	59
2.3.4.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах	61
2.3.4.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе	65
2.3.4.4. Труд	69
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	71
2.4.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Первая ступень образования.	71
2.4.1.1. Конструктивные игры и конструирование	72
2.4.1.2. Представления о себе и об окружающем природном мире	73
2.4.1.3. Элементарные математические представления	76
2.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Вторая ступень обучения.	78
2.4.2.1. Конструирование	78
2.4.2.2. Представления о себе и об окружающем природном мире	80
2.4.2.3. Элементарные математические представления	82
2.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие». Третья ступень обучения	85
2.4.3.1. Конструирование	85
2.4.3.2. Представления о себе и об окружающем природном мире	88
2.4.3.3. Элементарные математические представления	91
2.5.Образовательная область «Речевое развитие»	98
2.5.1. Образовательная область «Речевое развитие». Первая ступень обучения	98
2.5.2. Образовательная область «Речевое развитие». Вторая ступень обучения	101
2.5.3. Образовательная область «Речевое развитие». Вторая ступень обучения	104
2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	107
2.6.1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Первая ступень обучения	107
2.6.1.1. Изобразительное творчество	107
2.6.1.2.Музыка	111
2.6.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Вторая ступень обучения	114

2.6.2.1. Изобразительное творчество	114
2.6.2.2.Музыка	121
2.6.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Третья ступень обучения	124
2.6.3.1. Изобразительное творчество	124
2.6.3.2.Музыка	127
2.7. Образовательная область «Физическое развитие»	130
2.7.1. Образовательная область «Физическое развитие». Первая ступень обучения	130
2.7.1.1.Физическая культура	130
2.7.1.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене	133
2.7.2. Образовательная область «Физическое развитие». Вторая ступень обучения	136
2.7.2.1.Физическая культура	136
2.7.2.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене	139
2.7.3. Образовательная область «Физическое развитие». Третья ступень обучения	142
2.7.3.1.Физическая культура	142
2.7.3.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене	147
2.8. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР	150
2.8.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".	150
2.8.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".	154
2.8.2.1. Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	154
2.8.2.2. Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	156
2.8.2.3. Коррекционная направленность в работе по формированию элементарных математических представлений	157
2.8.3. Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	160
2.8.4. Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	161
2.8.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".	163
2.8.5.1.Коррекционная направленность работы по развитию речи	163
2.8.5.2.Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	167
2.8.6. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".	168
2.8.6.1. Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах	168
2.8.6.2. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся	170
2.8.6.3. Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	170
2.8.6.4.Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	171
2.8.7. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"	172

2.8.7.1. Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":	173
2.8.7.2. Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	173
2.8.7.3. Коррекционная направленность в работе по физической культуре	174
2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников	179
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	180
3.1 Структура образовательного процесса в группах для детей с ОВЗ	180
3.2 Формы и средства организации образовательной деятельности	180
3.3 Материально-техническое обеспечение	181
3.4 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	181
3.5. Обеспечение комплексного подхода к коррекции нарушений у детей дошкольного возраста.	189

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения г. Новосибирска «Детский сад №15 общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением физического развития детей» (далее – АОП ДО МКДОУ д/с №15, Программа) составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Инвариантная часть представлена «Адаптированной примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (под ред. проф. Л.В. Лопатиной) и «Программой воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» (под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой).

Данная «Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.¹

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.²

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

¹ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г.

² Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.³

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся.
9. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР.
10. Развивающее вариативное образование.

³ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.⁴

1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся.
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы⁵.

1.3.2. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". Программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.
6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития

⁴ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

⁵ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы⁶.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики нарушений у воспитанников с ОВЗ

Образовательное учреждение осуществляет воспитание и обучение детей, обеспечивает присмотр, уход и оздоровление детей.

В образовательном учреждении функционируют группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей дошкольного возраста с нарушениями речи, возраст 4 – 7 лет. Основным диагнозом является общее недоразвитие речи I, II и III уровня речевого развития, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Группу дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи составляют, прежде всего, дети с остаточными явлениями поражения центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого дефекта с различными особенностями психической деятельности. У троих детей диагностирована задержка психического развития.

1.4.1. Характеристика речи детей с первым уровнем речевого развития

- ✓ полное или почти полное неумение пользоваться обычными речевыми средствами общения;
- ✓ активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов;
- ✓ звуковые комплексы, образованные самими детьми и непонятные для окружающих, подкрепляются мимикой и жестами;
- ✓ лепетная речь состоит как из сходных со словами элементов, так и из совершенно непохожих на правильное слово звуковых сочетаний
- ✓ произношение отдельных звуков не имеет четко выраженной и постоянной артикуляции;
- ✓ ограниченная способность воспроизведения слоговых элементов;
- ✓ в самостоятельной речи одно- и двухсложные слова, в отраженной речи – сокращения повторяемого слова до одного - двух слогов, другие звуковые элементы опускаются;
- ✓ однословные предложения состоят из лепетных образований;
- ✓ общеупотребительные слова также недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу;

⁶ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

- ✓ дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует;
- ✓ названия действий заменяются названиями предметов;
- ✓ в речи преобладают корневые слова, лишённые флексий;
- ✓ пассивный словарь значительно шире активного;
- ✓ отсутствует или имеется в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова;
- ✓ почти полностью отсутствует понимание грамматических изменений слова;
- ✓ звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределённостью;
- ✓ ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова⁷.

1.4.2. Характеристика речи детей со вторым уровнем речевого развития

- ✓ активный словарь детей расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий;
- ✓ пояснение слова иногда сопровождается жестом;
- ✓ встречаются отдельные формы словоизменения;
- ✓ существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- ✓ глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде;
- ✓ употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер;
- ✓ фраза, как правило, бывает аграмматична;
- ✓ аграмматично изменение имен существительных по числам;
- ✓ форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот;
- ✓ взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода;
- ✓ средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется;
- ✓ прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами;
- ✓ предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются;
- ✓ союзами и частицами дети пользуются крайне редко;
- ✓ способами словообразования дети не владеют;
- ✓ звукопроизношение значительно нарушено;
- ✓ обнаруживается неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом;
- ✓ характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот;
- ✓ гласные артикулируются неотчетливо;
- ✓ ярко выражены затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог - изменяется последовательность звуков и слогов, пропуск звуков;
- ✓ в трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем;
- ✓ недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем⁸.

⁷ Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е.Левинной, М., «Просвещение», 1967

⁸ Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е.Левинной, М., «Просвещение», 1967

1.4.3. Характеристика речи детей с третьим уровнем речевого развития

- ✓ наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов;
- ✓ в активном словаре преобладают существительные и глаголы;
- ✓ при использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги;
- ✓ словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов;
- ✓ замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку;
- ✓ прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов;
- ✓ наречия используются редко;
- ✓ употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – *в, к, на, под* и др.);
- ✓ недостаточно сформированы грамматические формы: допускаются ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении;
- ✓ способами словообразования дети почти не пользуются;
- ✓ отмечаются трудности подбора однокоренных слов;
- ✓ ошибки при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях;
- ✓ использование преимущественно простых предложений;
- ✓ сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные;
- ✓ трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом;
- ✓ понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм⁹.

1.4.4. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

1.4.5. Характеристика речи детей с ЗПР:

- ✓ произношение отличается вялостью и нечеткостью в связи с замедленной деятельностью артикуляционного аппарата;
- ✓ фонематическая недостаточность порождает ошибки на замену согласных, сходных по артикуляционному и акустическому признакам: б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш, а также ч-щ, ц-с, ц-ч, м-н, р-л;
- ✓ скудный словарный запас ;
- ✓ наличие грубых грамматических ошибок;

⁹ Основы теории и практики логопедии. Под ред. Р.Е.Левинной, М., «Просвещение», 1967

- ✓ замедленное речеслуховое восприятие;
- ✓ непонимание смысла обобщающих и отдельных слов;
- ✓ низкой различимости тонких оттенков речи;
- ✓ пользуются примитивными предложениями;
- ✓ наблюдается неспособность к монологической речи;
- ✓ из-за низкой памяти и рассеянного внимания, сложное запоминание даже простых стихов и рассказов;
- ✓ из-за отсутствия примеров причинно-следственных связей, в пересказах часты перескакивания с одного события на другое, пропуск персонажей, нарушения последовательности описываемых событий.

1.4.6. Характеристика психических процессов у воспитанников с ЗПР

В настоящее время выявлено два основных варианта формирования ЗПР:

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и церебранестических состояний.

ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности. При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР.

У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности. Дети с ЗПР с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи.

У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающими: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное

поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме¹⁰.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы для обучающихся с ОВЗ.

1.5.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- ✓ способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- ✓ проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- ✓ понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- ✓ пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- ✓ понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- ✓ различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- ✓ называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- ✓ участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- ✓ рассказывает двестишья;
- ✓ использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- ✓ произносит простые по артикуляции звуки;
- ✓ воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- ✓ выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- ✓ соблюдает в игре элементарные правила;
- ✓ осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- ✓ проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- ✓ замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- ✓ выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- ✓ выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- ✓ усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- ✓ знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- ✓ эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

¹⁰ Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.

- ✓ владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- ✓ планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- ✓ с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- ✓ осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- ✓ обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне)
- ✓ действует в соответствии с инструкцией;
- ✓ выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- ✓ стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- ✓ выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- ✓ с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника¹¹.

1.5.2.Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- ✓ понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- ✓ использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- ✓ различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- ✓ использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- ✓ пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- ✓ составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа;
- ✓ использует различные виды интонационных конструкций;
- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- ✓ использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

¹¹ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 10.4.3.1.

- ✓ занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- ✓ имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- ✓ использует схему для ориентировки в пространстве;
- ✓ владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- ✓ может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- ✓ сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- ✓ изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- ✓ положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- ✓ знает основные цвета и их оттенки;
- ✓ сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов
- ✓ выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- ✓ описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- ✓ самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования¹².

1.5.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

- ✓ умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ✓ умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова; умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- ✓ осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

¹² Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 10.4.3.

- ✓ владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ✓ умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений
- ✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
- ✓ обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- ✓ использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- ✓ владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемьдесят деталей).
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- ✓ грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- ✓ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ✓ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- ✓ объясняет значения знакомых многозначных слов;
- ✓ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- ✓ владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- ✓ знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- ✓ выполняет разные виды бега и ходьбы;
- ✓ сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы¹³.

1.5.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

¹³ «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику.
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;

- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)¹⁴.

1.5.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

Социально-коммуникативное развитие:

- ✓ осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению,
- ✓ проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям,
- ✓ проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении,
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,
- ✓ демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре,
- ✓ появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы,
- ✓ снижается выраженность дезадаптивных форм поведения;
- ✓ способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов,
- ✓ способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми,
- ✓ может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения,
- ✓ обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет,
- ✓ овладевает основными культурными способами деятельности,
- ✓ обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- ✓ обладает чувством собственного достоинства,
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника,
- ✓ проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

Познавательное развитие:

- ✓ повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира,
- ✓ улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает

¹⁴ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

- продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации,
- ✓ осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника
 - ✓ строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности,
 - ✓ у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени,
 - ✓ ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

Речевое развитие

- ✓ стремится к речевому общению, участвует в диалоге,
- ✓ обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями,
- ✓ осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи,
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями,
- ✓ проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке,
- ✓ на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения,
- ✓ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие:

- ✓ способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- ✓ способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ✓ проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ✓ ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ✓ у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

- ✓ использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие

- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика,
- ✓ движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму,
- ✓ подвижен, владеет основными движениями, их техникой,
- ✓ может контролировать свои движения и управлять ими,
- ✓ достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений,
- ✓ обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое),
- ✓ развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма,
- ✓ проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям¹⁵.

1.6. Дифференциальная диагностика планируемых результатов

Система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включает:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- ✓ карты развития ребенка с ОВЗ;
- ✓ различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ¹⁶

1.6.1. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

1. Предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

2. Ознакомительная беседа, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или

¹⁵ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

¹⁶ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п.10.5.4

отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.¹⁷

3. Обследование словарного запаса. Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР¹⁸

4. Обследование грамматического строя языка. Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений¹⁹.

5. Обследование связной речи. Включает в себя несколько направлений: изучение навыков ведения диалога определения степени сформированности монологической речи, возможность составления рассказа на родном языке.²⁰

6. Обследование фонетических и фонематических процессов.

- ✓ Обследование фонетических процессов
- ✓ Обследование слоговой структуры слов
- ✓ Обследование фонематических процессов
- ✓ Изучение состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.²¹

¹⁷ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п.43.10

¹⁸ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, 43.10.1

¹⁹ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, 43.10.2

²⁰ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, 43.10.3.

²¹ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования43.10.4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с нарушением речи и детей с задержкой психического развития.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент.

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.²²

²² «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности²³.

Коррекционно-развивающую работу с детьми с ЗПР необходимо проводить в двух направлениях. Первое направление — создание условий для их максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае. Второе направление — своеобразное «наверстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии²⁴.

²³ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

²⁴ Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.

2.2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

2.2.1. Первая ступень обучения. Младший дошкольный возраст

2.2.1.1. Педагогические ориентиры:

- ✓ преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- ✓ развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;
- ✓ развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- ✓ учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- ✓ формировать элементарные общие речевые умения.

2.2.1.2. Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения

Основное содержание

1. Преодоление речевого и неречевого негативизма.

- ✓ Установление контакта с ребенком.
- ✓ Повышение эмоционального тонуса ребенка.

2. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

- ✓ Привлечение внимания ребенка к предметам.
- ✓ Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию.
- ✓ Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).
- ✓ Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный).
- ✓ Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).
- ✓ Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Соотнесение цвета предмета со словом.
- ✓ Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.
- ✓ Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.
- ✓ Воспитание слухового внимания к речи.

3. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- ✓ Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.
- ✓ Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно).
- ✓ Выработка динамической координации движений.
- ✓ Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.
- ✓ Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях.
- ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений.
- ✓ Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

4. Формирование мыслительных операций.

- ✓ Обучение детей умению получать новые сведения об объекте.
- ✓ Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей.
- ✓ Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.
- ✓ Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.
- ✓ Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа.
- ✓ Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.

5. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- ✓ Воспитание чувства ритма.
- ✓ Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию.
- ✓ Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен.

6. Развитие импрессивной речи.

- ✓ Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- ✓ Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Принеси куклу»).
- ✓ Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку»)
- ✓ Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит»)

- ✓ Соотнесение слов один -много с соответствующим количеством предметов и слов большой -маленький с величиной предметов.
7. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.
- ✓ Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»)
 - ✓ Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова – «му», машина – «би-би»
 - ✓ Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием (имена, члены семьи, просьбы, действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа).
8. Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом
9. Формирование умения составлять двухсловные предложения²⁵

2.2.1.3.Основной этап логопедической работы на первой ступени обучения

1. Формирование общих речевых навыков.

- ✓ Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.
- ✓ Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
- ✓ Развитие силы голоса (тихо – громко) и модуляций голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи.
- ✓ Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.
- ✓ Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- ✓ Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
- ✓ Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).
- ✓ Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

2. Развитие импрессивной речи.

- ✓ Развитие предметного, предикативного и адъективного словаря.
- ✓ Уточнение значений слов.
- ✓ Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- ✓ Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов, прилагательных, наречий.

²⁵ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда .
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием -ы(-и), (-а) в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы»)
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»)
- ✓ Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на.
- ✓ Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от, из-под, из-за (при демонстрации действий).
- ✓ Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик»)
- ✓ Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
- ✓ Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

3. Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

- ✓ Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш); наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).
- ✓ Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- ✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы (шар – шары), -и (кошка – кошки).
- ✓ Обучение изменению существительных по падежам:
- ✓ Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и

множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
- ✓ Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).
- ✓ Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел – ушла – ушли).
- ✓ Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.
- ✓ Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

5. Формирование синтаксических стереотипов и усвоении синтаксических связей в составе предложения.

- ✓ Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)
- ✓ Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое – формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).
- ✓ Формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).
- ✓ Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).
- ✓ Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

6. Формирование связной речи.

- ✓ Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).
- ✓ Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- ✓ Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
 - ✓ Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).
 - ✓ Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия.
 - ✓ Формирование умения различать контрастные гласные ([И – У], [И – О], [А – У], [Э – У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М – Б], [Н – Д]; по месту образования [П – Т], [Т – К], [М – Н]).
8. Формирование у детей звукослоговой структуры слова
- ✓ Воспроизведение ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов
 - ✓ Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).
 - ✓ Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов
 - ✓ Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка – белая мука)
 - ✓ Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием
 - ✓ Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи²⁶

2.2.2. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи. Вторая ступень обучения. Средний дошкольный возраст

2.2.2.1. Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- ✓ способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач,
- ✓ формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- ✓ расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- ✓ обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи .
- ✓ формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- ✓ формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

²⁶ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- ✓ учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- ✓ создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы²⁷.

2.2.2.2. Подготовительный этап логопедической работы на второй ступени обучения

Основное содержание

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

- ✓ Закрепление усвоенных ранее и формирование новых представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. Их различение в процессе сопоставления, сравнения.
- ✓ Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.
- ✓ Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).
- ✓ Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).
- ✓ Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.
- ✓ Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).
- ✓ Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
- ✓ Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.
- ✓ Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.
- ✓ Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме;
- ✓ Запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть).

2. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

²⁷ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
- ✓ Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.
- ✓ Формирование основы словесно-логического мышления.
- ✓ Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)
- ✓ Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).
- ✓ Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).
- ✓ Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).
- ✓ Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.
- ✓ Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
- ✓ Формирование способности к активной поисковой деятельности.

3. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

- ✓ Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).
- ✓ Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

4. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).

- ✓ Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- ✓ Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).
- ✓ Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций²⁸.

²⁸ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

2.2.2.3. Основной этап логопедической работы на второй ступени обучения

Основное содержание

1. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

- ✓ Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- ✓ Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- ✓ Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.
- ✓ Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».
- ✓ Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).
- ✓ Обучение различению предлогов *в – из, над – под, к – от, на – с*.
- ✓ Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк*).
- ✓ Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.
- ✓ Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в – вы, на – вы, вы – при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

- ✓ Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).
2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.
- ✓ Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
 - ✓ Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.
 - ✓ Формирование ономастического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.
 - ✓ Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.
- ✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)*. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало – зеркала, окно – окна)*.
 - ✓ Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? – Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? – От дерева; Где растет гриб? – Под деревом; На чем растут листья? – На дереве.*).
 - ✓ Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
 - ✓ Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).
 - ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
 - ✓ Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал – нарисовал*).

- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
 - ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах.
 - ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).
 - ✓ Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).
 - ✓ Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в - из, на - под, к - от, на - с*).
 - ✓ Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:
 - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк, -ишк-*);
 - звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);
 - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит*);
 - глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);
 - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);
 - относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).
 - ✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
4. Формирование синтаксической структуры предложения.
- ✓ Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
 - ✓ Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).
 - ✓ Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).
5. Формирование связной речи.
- ✓ Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

- ✓ Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.
- ✓ Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- ✓ Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- ✓ Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
- ✓ Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ])
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).
- ✓ Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- ✓ Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светфор*), в середине слова (*конфета, калитка*).
- ✓ Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
- ✓ Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.
- ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).
- ✓ Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
- ✓ Формирование мягкой атаки голоса²⁹.

2.2.3. Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи.

Третья ступень обучения. Старший дошкольный возраст

2.2.3.1. Педагогические ориентиры:

- ✓ работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- ✓ развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- ✓ расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- ✓ совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- ✓ совершенствовать навыки связной речи детей;
- ✓ вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- ✓ формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

²⁹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

2.2.3.2. Подготовительный этап логопедической работы на третьей ступени обучения

Основное содержание

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.
 - ✓ Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
 - ✓ Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
 - ✓ Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
 - ✓ Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
 - ✓ Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе и между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.
 - ✓ Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
 - ✓ Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).
 - ✓ Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.
 - ✓ Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей
 - ✓ Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук со словесной инструкции.
 - ✓ Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
 - ✓ Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
 - ✓ Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
 - ✓ Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
 - ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа.

3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

- ✓ Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- ✓ Формирование логического мышления.
- ✓ Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- ✓ Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- ✓ Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- ✓ Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности.
- ✓ Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- ✓ Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

4. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- ✓ Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).
- ✓ Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.
- ✓ Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- ✓ Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //- -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ... ___; . ___ . ___ (где _____ длинное звучание. __ короткое звучание).

5. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия.

- ✓ Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- ✓ Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Формирование четкого слухового образа звука³⁰.

2.2.3.3. Основной этап логопедической работы на третьей ступени обучения

1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

- ✓ Обучение детей различению предлогов за – перед, за – у, под – из-за, за – из-за, около – перед, из-за – из-под (по словесной инструкции и по картинкам).
- ✓ Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу, пошел в лес) с использованием графических схем.

³⁰ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).
- ✓ Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).
- ✓ Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-,от-, -за-, по-, пере-, до- и их различия («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).
- ✓ Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- ✓ Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- ✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- ✓ Совершенствование ономазиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- ✓ Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный – слабый, стоять – бежать, далеко – близко) и сходным (веселый – радостный, прыгать – скакать, грустно – печально) значением.
- ✓ Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- ✓ Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок
- ✓ Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка – ушко иголки, песчаная коса – длинная коса у девочки).
- ✓ Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания

3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- ✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).
- ✓ Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет – моется, одевает – одевается, причесывает – причесывается).
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- ✓ Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- ✓ Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за – перед, за — у, под — из-под, за – из-за, около – перед, из-за – из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- ✓ Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).
- ✓ Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.
- ✓ Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк – волчий, заяц – заячий, медведь – медвежий.
- ✓ Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- ✓ Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- ✓ Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- ✓ Обучение детей подбору однокоренных слов (зима – зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

- ✓ Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
 - ✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
4. Формирование синтаксической структуры предложения.
- ✓ Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
 - ✓ Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).
5. Формирование связной речи.
- ✓ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
 - ✓ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
 - ✓ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
 - ✓ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.
- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.
 - ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
 - ✓ Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
 - ✓ Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний и слов .
 - ✓ Совершенствование фонематических представлений.
 - ✓ Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах – с учетом поэтапного формирования умственных действий .
 - ✓ Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
 - ✓ Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
 - ✓ Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);

- ✓ Умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- ✓ Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
- ✓ Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций

- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- ✓ Формирование речевого дыхания.
- ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко голубом небе.).
- ✓ Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. Закрепление мягкой атаки голоса.

8. Обучение грамоте.

- ✓ Формирование мотивации к школьному обучению.
- ✓ Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

- ✓ Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- ✓ Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- ✓ Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- ✓ Обучение графическому начертанию печатных букв³¹.

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.3.1. Основные задачи

- ✓ создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- ✓ формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- ✓ формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развитие коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развитие игровой деятельности³².

2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Первая ступень образования.

Направления работы:

- ✓ формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- ✓ воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- ✓ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»). На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

2.3.2.1. Игра

В естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов. В играх формируется навык речевого и неречевого общения детей.

³¹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

³² Федеральная адаптированная образовательная программа. 32.1

Дидактические игры с природными материалами (с песком, с водой), с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры. Игры с водой и песком (используются как природные, так и рукотворные материалы).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе отобразительных игр;
- ✓ обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;
- ✓ формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- ✓ обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- ✓ стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку.
- ✓ развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с персонажами
- ✓ поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Основное содержание

- ✓ Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.
- ✓ Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку)
- ✓ Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток
- ✓ Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог
- ✓ Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.
- ✓ Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий.

Игры с природными материалами

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;
- ✓ учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;
- ✓ знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами
- ✓ формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- ✓ развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;

- ✓ стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;
- ✓ развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- ✓ развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров.
- ✓ обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов.
- ✓ стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Основное содержание

- ✓ Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами.
- ✓ Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала.
- ✓ Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи).
- ✓ Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др)

2.3.2.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- ✓ формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- ✓ формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- ✓ стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- ✓ развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- ✓ поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- ✓ стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- ✓ уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);

- ✓ знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник)³³.

Основное содержание

Я — ребенок.

- ✓ Упражнения на ориентировку в собственном теле.
- ✓ Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)».
- ✓ Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын (дочка).

Ребенок в мире игрушек и игр.

- ✓ Предметные игры с любимыми игрушками.
- ✓ Игры с образными игрушками.
- ✓ Узнавание знакомых игрушек по описанию.
- ✓ Первые сообщения об игровых умениях: Я играю. Играю с машиной.
- ✓ Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова.
- ✓ Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр

Ребенок в семье.

- ✓ Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).
- ✓ Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу
- ✓ Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, ба-бушка»).
- ✓ Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова
- ✓ Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке)
- ✓ Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок и его дом.

- ✓ Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы)
- ✓ Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов
- ✓ Беседы с детьми об играх дома с родными
- ✓ Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.).

³³ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.
- ✓ Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках.

Ребенок в детском саду .

- ✓ Экскурсии по детскому саду.
- ✓ Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия).
- ✓ Совместные игры детей.
- ✓ Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова.
- ✓ Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.
- ✓ Знакомство детей с участком детского сада.
- ✓ Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми).
- ✓ Игры детей на прогулке зимой и летом.
- ✓ Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки .
- ✓ Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом с беседами об изменениях.
- ✓ Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду; Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью.

- ✓ Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет).
- ✓ Рассматривание картинок.
- ✓ Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения.
- ✓ Экскурсии.
- ✓ Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов.
- ✓ Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома).
- ✓ Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера.
- ✓ Чтение литературных произведений о труде взрослых

Ребенок познает рукотворные материалы.

- ✓ Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей,
- ✓ формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания).

- ✓ Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги .
 - ✓ Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани .
 - ✓ В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним
 - ✓ Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги
- Ребенок познает мир техники.**
- ✓ Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности
 - ✓ Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми
 - ✓ Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники
 - ✓ Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений,
 - ✓ Просмотр телевизионных передач и видеозаписей
 - ✓ Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы
 - ✓ Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений
 - ✓ Игры-беседы по телефону³⁴.

2.3.2.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры:

- ✓ обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами
- ✓ обучение детей принятию игрового образа (роли)
- ✓ обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения»
- ✓ развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями.
- ✓ обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях.
- ✓ разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля) и произнесение отдельных реплик

³⁴ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора)
- ✓ развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
- ✓ формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге.
- ✓ развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду).

- ✓ Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации .
- ✓ Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы и т.п.
- ✓ Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.
- ✓ В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.
- ✓ Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.
- ✓ Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения.
- ✓ Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...»,

Безопасность на улице, в природе.

- ✓ рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения.
- ✓ Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают за домашними животными.
- ✓ Знакомство детей с дидактическим объемным светофором.
- ✓ Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения.
- ✓ Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.
- ✓ Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.
- ✓ Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками.
- ✓ Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий.
- ✓ Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?» и др.

- ✓ Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.
- ✓ Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности.
- ✓ Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения.
- ✓ В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками³⁵.

2.3.2.4. Труд

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- ✓ формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- ✓ обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.); учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.).
- ✓ формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- ✓ учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- ✓ способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- ✓ формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- ✓ воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- ✓ формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- ✓ развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- ✓ формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания
- ✓ учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой
- ✓ учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- ✓ воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

³⁵ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

Основное содержание

- ✓ формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков
- ✓ Формирование представлений о труде взрослых (наблюдение, называние орудий труда).
- ✓ Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики и т.п.
- ✓ Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол.
- ✓ Выполнение вместе со взрослым простых действий по уходу за растениями и животными.
- ✓ Организация в игровой форме активного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег.
- ✓ Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетки, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку.³⁶

2.3.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Вторая ступень обучения.

Направления работы:

- ✓ всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности,
- ✓ дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным,
- ✓ обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.
- ✓ создание и расширение знакомых образовательных ситуаций, направленных на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве,
- ✓ активизация речевой деятельности по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса
- ✓ формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов
- ✓ уточнение представлений о себе и окружающем мире у обучающихся для активизации речевой деятельности, расширения словарного запаса³⁷.

2.3.3.1. Игра

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать интерес к сюжетно-ролевым играм;
- ✓ поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы; стимулировать, поощрять речевую активность детей;

³⁶ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

³⁷ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования 32.1.3

- ✓ формировать коммуникативные умения и навыки; учить детей использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь; формировать у детей умение брать на себя роль, овладевать техникой перевоплощения ;
 - ✓ учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа
- Основное содержание**
- ✓ Сюжетно-ролевые игры с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной.
 - ✓ Обучающие игры с предметами-заместителями.
 - ✓ Игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре», «Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица».
 - ✓ Игры с нестандартными ситуациями «Гуляем с куклами в волшебном лесу», «Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр»³⁸.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать желание детей включиться в спектакль;
- ✓ развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- ✓ развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в разные образы;
- ✓ учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- ✓ учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр.

Основное содержание

- ✓ Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц.
- ✓ Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений
- ✓ Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений произведений.
- ✓ Игровые импровизации с театральными куклами, игрушками, бытовыми предметами .
- ✓ Использование построек.
- ✓ Разыгрывание ситуаций по сюжетам сказок в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.
- ✓ Изготовление простых атрибутов: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина³⁹.

Игры с природными материалами

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами;

³⁸ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

³⁹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
- ✓ обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов;
- ✓ развивать орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- ✓ стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук детей;
- ✓ стимулировать речевую активность

Основное содержание

- ✓ Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка.
- ✓ Конструктивные игры-экспериментирования на плоскости песка
- ✓ Игры на расширение представлений о свойствах воды «Тонет – не тонет», «Плавающие фигурки»
- ✓ Игры с сосудами, которые наполняются водой.
- ✓ Игры в двух-трех емкостях разного размера.
- ✓ Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии.
- ✓ Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования.

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать и корригировать нарушения зрительно-моторной координации; развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника; стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Основное содержание

- ✓ Практические упражнения на сенсорной тропе.
- ✓ Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук.
- ✓ Развитие оптимального типа физиологического дыхания в сухом бассейне.
- ✓ Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание, метание в вертикальную цель и в горизонтальную цель.
- ✓ Использование в театрализованных играх, созданных с помощью взрослого, построек⁴⁰.

⁴⁰ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

2.3.3.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ✓ развивать диалогическую и монологическую речь детей,
- ✓ знакомить детей с занятиями и трудом взрослых.
- ✓ укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей
- ✓ развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений
- ✓ расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт)
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной)
- ✓ расширять представления детей о праздниках
- ✓ расширять представления детей о художественных промыслах
- ✓ продолжать знакомить детей с литературными произведениями

Основное содержание

Ребенок в мире игр и игрушек

- ✓ Игры с образными игрушками.
- ✓ Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию
- ✓ Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми
- ✓ Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр
- ✓ Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек
- ✓ Составление детьми двух-, трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок

Ребенок в семье.

- ✓ Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках
- ✓ Наблюдение за трудом взрослых
- ✓ Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье
- ✓ Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения).
- ✓ Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости.

- ✓ Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье. игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома.

Ребенок и его дом.

- ✓ Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома.
- ✓ Беседы с детьми об играх дома с родными
- ✓ Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Ребенок в детском саду.

- ✓ Экскурсии в разные помещения детского сада.
- ✓ Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе.
- ✓ Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки.
- ✓ Знакомство с трудом взрослых в детском саду.
- ✓ Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы (общие и различные интересы).
- ✓ Наблюдения за участком детского сада в разное время года.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).

- ✓ Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения.
- ✓ Экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках.
- ✓ Экскурсии в медицинский кабинет, в парикмахерскую.
- ✓ Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности, знакомство детей с государственными праздниками.
- ✓ Чтение литературных произведений о труде взрослых.

Ребенок познает мир техники

- ✓ Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности.
- ✓ Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой.
- ✓ Игры-беседы по детскому телефону⁴¹.

⁴¹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

2.3.3.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры

- ✓ продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов
- ✓ обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности.
- ✓ обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе).
- ✓ развивать психомоторику детей, обуславливающую точность выполнения действий с предметами и моделями.
- ✓ обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия.
- ✓ обогащать представления детей о труде взрослых
- ✓ обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи
- ✓ развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения
- ✓ учить детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду).

- ✓ Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате.
- ✓ Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые.
- ✓ Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...»
- ✓ Беседы о том, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так как это опасно.

Безопасность на улице, в природе.

- ✓ Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных.
- ✓ Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.
- ✓ Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование.
- ✓ Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором).

Игровая деятельность.

- ✓ Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице.
- ✓ Побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками.
- ✓ Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации) игр.
- ✓ Обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения.
- ✓ Знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено».
- ✓ Игры по ознакомлению с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного транспорта.
- ✓ Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.

- ✓ Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме⁴².

2.3.3.4. Труд

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности.
- ✓ формировать элементарные орудийные действия ;
- ✓ формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- ✓ учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены.
- ✓ способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства.
- ✓ формировать основы культуры труда, бережливости;
- ✓ развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе трудовых действий;
- ✓ учить детей выполнять последовательную цепочку игровых
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
- ✓ воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

⁴² Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

Основное содержание Хозяйственно-бытовой труд.

- ✓ Поддерживание порядка в групповой комнате.
- ✓ Уборка постелей
- ✓ Мытье и вытирание различных игрушек.
- ✓ Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду).
- ✓ Уборка совместно со взрослым игровых уголков.
- ✓ Ремонт игрушек и игровых атрибутов.
- ✓ Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования.
- ✓ Подготовка столов к приему пищи.

Труд в природе.

- ✓ Уход за растениями на участке детского сада и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов .
- ✓ Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгрести снег к деревьям и т.п.
- ✓ Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых.

Ручной труд

- ✓ Обучение работе с детскими безопасными ножницами. Правила безопасности.
- ✓ Вырезание полосок, круглых и овальных форм детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно).
- ✓ Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками.
- ✓ Изготовление книжек-самоделок по сюжетам сказок с последующим рассказыванием по ним.
- ✓ Выучивание наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами⁴³.

.Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР⁴⁴.

⁴³ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

⁴⁴ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 32.1.3

2.3.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Третья ступень обучения.

2.3.4.1 Игра

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- ✓ побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- ✓ учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- ✓ поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- ✓ развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- ✓ формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- ✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- ✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- ✓ формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

- ✓ Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов .
- ✓ Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. .
- ✓ Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.

- ✓ Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры.
- ✓ Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников.
- ✓ Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта».
- ✓ Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др.
- ✓ Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим»
- ✓ Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- ✓ учить детей имитировать движения, голоса, преобразоваться в процессе театрализованных игр;
- ✓ учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- ✓ учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- ✓ учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- ✓ развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- ✓ учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- ✓ учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

- ✓ Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.
- ✓ Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию).
- ✓ Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.
- ✓ Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).
- ✓ Игровые импровизации с театральными куклами, игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.
- ✓ Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).
- ✓ Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.
- ✓ Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).
- ✓ Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр.⁴⁵

2.3.4.2. Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- ✓ формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- ✓ расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

⁴⁵ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний – 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- ✓ расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- ✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

Основное содержание

Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.

- ✓ Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).
- ✓ Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему развитию»).
- ✓ Рассказы, видеофильмы, экскурсии в музей.
- ✓ Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детском восприятию уровне).
- ✓ Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни
- ✓ Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.
- ✓ Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта»).

Ребенок в мире игрушек и игр.

- ✓ Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»)
- ✓ Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию.
- ✓ Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных их.
- ✓ Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор.
- ✓ Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три - четыре схемы) .
- ✓ Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек.

- ✓ Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок.

Ребенок в семье.

- ✓ Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).
- ✓ Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи.
- ✓ Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.
- ✓ Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.
- ✓ Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.
- ✓ Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.).
- ✓ Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.
- ✓ Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах.
- ✓ Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Ребенок в детском саду.

- ✓ Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.
- ✓ Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.
- ✓ Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.
- ✓ Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.
- ✓ Дорога к детскому саду, его адрес.
- ✓ Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке.
- ✓ Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.
- ✓ Праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя

(дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники .

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.

- ✓ Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина – Россия. Столица России – Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия. Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества)
- ✓ Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе, в котором живут дети. Улицы города , парки, скверы, памятные места. Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы.
- ✓ Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).
- ✓ Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).
- ✓ Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) .
- ✓ Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий.
- ✓ Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни – многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта.
- ✓ Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего .
- ✓ Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение.
- ✓ Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений.
- ✓ Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям .

Ребенок познает мир техники.

- ✓ Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы.
- ✓ Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.
- ✓ Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними⁴⁶.

2.3.4.3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры:

- ✓ побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- ✓ формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- ✓ учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- ✓ расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- ✓ формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи,

⁴⁶ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
- ✓ учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
 - ✓ закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
 - ✓ расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);
 - ✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
 - ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
 - ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
 - ✓ формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду).

- ✓ Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.
- ✓ Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.
- ✓ Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.).
- ✓ Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей

действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека).

- ✓ Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.
- ✓ Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации.
- ✓ Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.
- ✓ Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Безопасность на улице, в природе.

- ✓ Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).
- ✓ Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, запрещающий и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п.
- ✓ Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки. Знакомство детей с новыми знаками.
- ✓ Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций.
- ✓ В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр.
- ✓ Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Служба спасения.

Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения.

- ✓ Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации).
- ✓ Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:
 - раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
 - моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
 - использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.
- ✓ Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности .
- ✓ Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.)
- ✓ Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения.
- ✓ В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).

- ✓ Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека.
- ✓ Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций. Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.
- ✓ Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду.
- ✓ Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях.
- ✓ Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.
- ✓ Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.
- ✓ Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п.
- ✓ Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п.⁴⁷.

2.3.4.4. Труд

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- ✓ продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- ✓ учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- ✓ совершенствовать трудовые действия детей;
- ✓ совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

⁴⁷ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- ✓ учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- ✓ закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- ✓ закреплять умения сервировки стола по предварительному плану - инструкции (вместе со взрослым);
- ✓ продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- ✓ воспитывать у детей желание трудиться на участке ДООУ, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- ✓ воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- ✓ пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- ✓ совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- ✓ развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- ✓ учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
- ✓ учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- ✓ продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- ✓ учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- ✓ расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- ✓ совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- ✓ развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание

Хозяйственно-бытовой труд.

- ✓ Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями.
- ✓ Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).
- ✓ Уборка на участке детского сада.

Труд в природе.

- ✓ Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить).
- ✓ Сажать вместе со взрослыми рассаду.
- ✓ Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений).
- ✓ Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Ручной труд.

- ✓ Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала).
- ✓ Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).
- ✓ Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник.
- ✓ Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов
- ✓ Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самodelок).
- ✓ Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).
- ✓ Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).
- ✓ Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.4.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Первая ступень

образования.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает:

- ✓ развитие у детей с ТНР познавательной активности;
- ✓ обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- ✓ формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- ✓ формирование представлений об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

2.4.1.1. Конструктивные игры и конструирование

Педагогические ориентиры:

- ✓ знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- ✓ стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;
- ✓ стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;
- ✓ учить детей включать готовые постройки в игру;
- ✓ обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- ✓ учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- ✓ учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предмето-заместителей;
- ✓ формировать пространственно-величинные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- ✓ учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий и т. п.);
- ✓ учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;
- ✓ учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);
- ✓ развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- ✓ формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- ✓ использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

Основное содержание

- ✓ Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.
- ✓ Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом.
- ✓ Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности.
- ✓ Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей
- ✓ Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания
- ✓ В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.
- ✓ Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга.

- ✓ Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами
- ✓ Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций.
- ✓ Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.).
- ✓ Обыгрывание постройки
- ✓ Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу
- ✓ Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).
- ✓ Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения
- ✓ Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор
- ✓ конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик⁴⁸.

2.4.1.2..Представления о себе и об окружающем природном мире

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ✓ формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- ✓ знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ формировать у детей первоначальные экологические представления и гуманное отношение к растениям и животным;
- ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- ✓ знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени)
- ✓ знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

⁴⁸ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?») ⁴⁹.

Основное содержание

Ребенок знакомится с миром растений.

- ✓ Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы.
- ✓ Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы
- ✓ Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице.
- ✓ Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым)
- ✓ Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям
- ✓ Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.).
- ✓ Рассматривание мебели, игрушек из дерева.
- ✓ Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций.

Ребенок познает мир животных.

- ✓ Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах.
- ✓ Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).
- ✓ Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах
- ✓ Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.
- ✓ Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).
- ✓ Человеческая семья и семья животного: сходство и различия.
- ✓ Звукоподражание голосам животных и птиц
- ✓ Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах
- ✓ Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их.

Ребенок познает мир минералов.

- ✓ Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни).
- ✓ Игры с песком, камешками, с водой
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок
- ✓ Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др.

⁴⁹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука.

- ✓ Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды).
- ✓ Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).
- ✓ Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый).
- ✓ Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега.
- ✓ Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета
- ✓ Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор)
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.
- ✓ Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д.
- ✓ Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.

- ✓ Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий).
- ✓ Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже.
- ✓ Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.
- ✓ Рассматривание земли практическое экспериментирование с ней на участке детского сада
- ✓ Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.
- ✓ Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны.
- ✓ Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.
- ✓ Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег.
- ✓ Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег)
- ✓ Комментированное рисование (выполняет взрослый).
- ✓ Рисование детьми.
- ✓ Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов
- ✓ Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок

- ✓ Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы.⁵⁰

2.4.1.3. Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- ✓ обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- ✓ знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- ✓ развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
- ✓ знакомить детей с некоторыми общими принципами счета
- ✓ формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- ✓ формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);
- ✓ развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);
- ✓ учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- ✓ учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- ✓ учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);
- ✓ формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

⁵⁰ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

Основное содержание

Формирование количественных представлений.

- ✓ Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов
- ✓ Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.
- ✓ Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов.
- ✓ Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.
- ✓ Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект.
- ✓ Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом.
- ✓ Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.
- ✓ Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.
- ✓ Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.
- ✓ Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета
- ✓ Упражнения в развернутом предметном счете.
- ✓ Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.
- ✓ Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.
- ✓ Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».
- ✓ Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме.

- ✓ Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур.
- ✓ Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам.
- ✓ Лепка пространственных тел из пластилина
- ✓ Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

Формирование представлений о величине.

- ✓ Сопоставление двух объектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.
- ✓ Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно)

- ✓ Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

Формирование представлений о пространстве.

- ✓ Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.
- ✓ Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).
- ✓ Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.
- ✓ Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции
- ✓ Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность)

Временные представления.

- ✓ Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).
- ✓ Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.
- ✓ Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий
- ✓ Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды.
- ✓ Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате зеркального шара и других интерактивных панно
- ✓ Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

2.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Вторая ступень обучения.

2.4.2.1. Конструирование

Педагогические ориентиры

- ✓ продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
- ✓ развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- ✓ закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- ✓ формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: большой, маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий

- низкий, выше – ниже, длиннее – короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу – наверху, рядом, около, близко–далеко, дальше –ближе);
- ✓ продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- ✓ учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- ✓ продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- ✓ продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок .
- ✓ знакомить детей с планированием работы ;
- ✓ знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- ✓ учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- ✓ учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- ✓ развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- ✓ формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- ✓ совершенствовать систему «взгляд – рука», развивать «опережающий» взор;
- ✓ учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- ✓ развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий.

Основное содержание

- ✓ Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.).
- ✓ Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.
- ✓ Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник)
- ✓ Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.
- ✓ Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.
- ✓ Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

- ✓ Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Конструирование улицы после предварительного наблюдения. Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.
- ✓ Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками. Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами.
- ✓ Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.), последующее выкладывание построенной конструкции из плоскостных элементов.
- ✓ Конструирование из палочек по образцу⁵¹.

2.4.2.2. Представления о себе и об окружающем природном мире

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ✓ формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
- ✓ расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- ✓ формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ углублять и расширять представления детей о явлениях природы, о сезонных и суточных изменениях, учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- ✓ продолжать знакомить детей с литературными произведениями, обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Ребенок познает мир животных.

- ✓ Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах.
- ✓ Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах, насекомых, животных.
- ✓ Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных.

⁵¹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ Экскурсии в зоопарк.
- ✓ Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах .
- ✓ Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок .
- ✓ Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок.

Ребенок знакомится с миром растений.

- ✓ Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях.
- ✓ Формирование понимания того, что растения – живые организмы.
- ✓ Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском доме, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде.
- ✓ Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям
- ✓ Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.).
- ✓ Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).
- ✓ Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева.
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.
- ✓ Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду, дома.

Ребенок познает мир минералов.

- ✓ Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека.
- ✓ Соль в жизни человека и животных.
- ✓ Игры с песком, водой, камешками .
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок.
- ✓ Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др.
- ✓ Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок .

Ребенок познает мир цвета и звука.

- ✓ Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов.
- ✓ Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.)

- ✓ Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).
- ✓ Формирование представлений об основных цветах времен года.
- ✓ Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи.
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов.
- ✓ Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.

- ✓ Наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния.
- ✓ Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем
- ✓ Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.
- ✓ Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток.
- ✓ Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке.
- ✓ Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.
- ✓ Наблюдение за движением солнца.
- ✓ Наблюдения за погодой. Знакомство с состоянием погоды в разное время года.
- ✓ Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года .
- ✓ Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град.
- ✓ Игры с детьми в разное время года.
- ✓ Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.
- ✓ Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях
- ✓ Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов.
- ✓ Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах⁵².

2.4.2.3. Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры :

- ✓ учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью

⁵² Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- ✓ формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
 - ✓ учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
 - ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
 - ✓ формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой ;
 - ✓ развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследивать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;
 - ✓ учить детей узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры;
 - ✓ развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
 - ✓ учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
 - ✓ учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений;
 - ✓ группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах десяти);
 - ✓ учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
 - ✓ формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков.

Основное содержание

Количественные представления.

- ✓ Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.
- ✓ Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.
- ✓ Обучение детей действиям счета. Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана.
- ✓ Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке. Формирование представлений о принципе сохранения количества.

- ✓ Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое.
- ✓ Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора.
- ✓ Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом.
- ✓ Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек».
- ✓ Рисование цифр 1, 2, 3, 4, 5 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков .
- ✓ Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале в пределах двух-пяти.

Представления о форме.

- ✓ Выделение шара, куба, треугольной призмы, круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции.
- ✓ Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме
- ✓ Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм.
- ✓ Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника .
- ✓ Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины.

Представления о величине.

- ✓ Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой–маленький, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий) с помощью приемов наложения и приложения.
- ✓ Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.
- ✓ Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности величины.
- ✓ Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы)

Представления о пространстве.

- ✓ Перемещение в пространстве различных помещений.
- ✓ Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица.

- ✓ Обводка ладони и пальцев карандашом, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».
- ✓ Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
- ✓ Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный – руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т.п.).

Временные представления.

- ✓ Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).
- ✓ Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года.
- ✓ Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться; тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап-кап и т.п.
- ✓ Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд.
- ✓ Использование их символов в дидактических и творческих играх
- ✓ Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков.
- ✓ Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток. Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год»⁵³.

2.4.3. Образовательная область «Познавательное развитие».

Третья ступень обучения.

2.4.3.1. Конструирование

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- ✓ формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- ✓ учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- ✓ учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их

⁵³ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- ✓ закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
 - ✓ закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой – маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе;
 - ✓ развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
 - ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
 - ✓ совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования; – учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
 - ✓ учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
 - ✓ развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
 - ✓ учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
 - ✓ закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
 - ✓ формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
 - ✓ учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
 - ✓ обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности

людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.⁵⁴.

Основное содержание

- ✓ Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п.
- ✓ Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал).
- ✓ Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании.
- ✓ Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения)
- ✓ Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.
- ✓ Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним.
- ✓ Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).
- ✓ Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.
- ✓ Конструирование с использованием декора сооружения.
- ✓ Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).
- ✓ Тематическое коллективное конструирование.
- ✓ Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики.
- ✓ Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.).
- ✓ Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

⁵⁴ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

2.4.3.2. Представления о себе и об окружающем природном мире

Педагогические ориентиры

- ✓ развивать речевую активность детей;
- ✓ расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- ✓ продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето–зима, весна – осень, день–ночь, утро – вечер);
- ✓ учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- ✓ продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- ✓ развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- ✓ учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; – учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- ✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

Основное содержание

Ребенок познает мир животных.

- ✓ Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий.
- ✓ Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края.
- ✓ Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

- ✓ Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.
- ✓ Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.).
- ✓ Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.
- ✓ Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах.
- ✓ Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.
- ✓ Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.
- ✓ Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

Ребенок знакомится с миром растений.

- ✓ Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).
- ✓ Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий).
- ✓ Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.
- ✓ Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.).
- ✓ Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).
- ✓ Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.).
- ✓ Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта.

- ✓ Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.
- ✓ Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

Ребенок познает мир минералов.

- ✓ Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций.
- ✓ Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др.
- ✓ Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

Ребенок познает мир цвета и звука.

- ✓ Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами.
- ✓ Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.).
- ✓ Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.
- ✓ Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений Цветомузыка — направление в искусстве.
- ✓ Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений.
- ✓ Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ, сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арт-терапии) и т.п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.

- ✓ Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.

- ✓ Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже.
- ✓ Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).
- ✓ Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке.
- ✓ Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.
- ✓ Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, морозящий), снег, град.
- ✓ Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений.
- ✓ Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях
- ✓ Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.
- ✓ Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (проводит педагог-психолог), позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных интерактивных панно и прожекторов.
- ✓ Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли.
- ✓ Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др.
- ✓ Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы.
- ✓ Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах⁵⁵.

2.4.3.3. Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры:

- ✓ расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

⁵⁵ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- ✓ расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- ✓ развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- ✓ в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- ✓ учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- ✓ совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- ✓ совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз – рука»;
- ✓ знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- ✓ учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- ✓ обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- ✓ формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- ✓ решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- ✓ решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигур
- ✓ развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- ✓ учить детей пользоваться стрелкой-вектором и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеством и т.п.;
- ✓ учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- ✓ соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- ✓ формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- ✓ учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти);
- ✓ учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма – крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- ✓ формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- ✓ знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- ✓ учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- ✓ формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- ✓ учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- ✓ развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- ✓ развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание

Количественные представления.

- ✓ Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке.
- ✓ Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).
- ✓ Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.
- ✓ Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.
- ✓ Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.).
- ✓ Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).
- ✓ Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).
- ✓ Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса – кукольный театр» и др.
- ✓ Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.
- ✓ Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками $=$, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ($<$, $>$).
- ✓ Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов $+$, $,$, $=$.
- ✓ Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств.
- ✓ Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация

Представления о форме.

- ✓ Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.
- ✓ Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) Уточнение понятия «многоугольник».
- ✓ Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники).
- ✓ Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).
- ✓ Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»). Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая).
- ✓ Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.)
- ✓ Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.).
- ✓ Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.
- ✓ Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»).
- ✓ Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках).
- ✓ Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов.

Представления о пространстве.

- ✓ Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх,

низ, право, лево, – показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

- ✓ Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами).
- ✓ Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: ←, ↑, →, ↓↔, ↓.
- ✓ Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов .
- ✓ Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх – вниз, вперед –назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова .
- ✓ Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.
- ✓ Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.

Временные представления.

- ✓ Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.
- ✓ Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)
- ✓ Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года.
- ✓ Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д.
- ✓ Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.
- ✓ Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером).

- ✓ Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.)
- ✓ Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей.
- ✓ Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя - пирамида из семи колец, неделя - флажки, неделя в цифрах и т.п.
- ✓ Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного.
- ✓ Формирование представлений о необратимости времени.
- ✓ Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы.
- ✓ Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.
- ✓ Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация
- ✓ Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

Представления о величине.

- ✓ Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам. Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры – «лапоть», «локоть», «ладонь».
- ✓ Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.
- ✓ Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, толще – тоньше.
- ✓ Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

- ✓ Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотношения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.
- ✓ В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).
- ✓ Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.⁵⁶.

2.5.Образовательная область «Речевое развитие»

2.5.1. Образовательная область «Речевое развитие». Первая ступень обучения

Педагогические ориентиры:

- ✓ устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- ✓ преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;
- ✓ формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- ✓ развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- ✓ развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях.
- ✓ развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей,
- ✓ формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- ✓ расширять понимание речи детьми;
- ✓ стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру;
- ✓ обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
- ✓ разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

⁵⁶ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками.
- ✓ уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- ✓ формировать элементарные общие речевые умения детей;
- ✓ учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- ✓ расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- ✓ развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- ✓ развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- ✓ воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- ✓ формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- ✓ стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;
- ✓ развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- ✓ стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- ✓ знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Основное содержание

Формирование связной речи.

- ✓ Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).
- ✓ Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание)

- ✓ Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п.

Детское чтение.

- ✓ Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений.
- ✓ Разучивание стихотворений, потешек, песенок.
- ✓ Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения .
- ✓ Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми)
- ✓ Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений.
- ✓ Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций (пальчиковый, настольный перчаточный театр)
- ✓ Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений
- ✓ Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям (пальчиковый, настольный перчаточный театр, объемные и плоскостные модели)

Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия.

- ✓ Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения.
- ✓ Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств
- ✓ Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
- ✓ Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных)
- ✓ Стимулирование эмоционального общения детей
- ✓ Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения)
- ✓ Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек с целью развития у детей двигательной подражательности
- ✓ Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д.
- ✓ Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами.
- ✓ Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами.

- ✓ Игры на развитие имитационных движений животных, растений
- ✓ Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа
- ✓ Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль
- ✓ Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках
- ✓ Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.
- ✓ Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные)
- ✓ Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (Тетя, дай.); двухсловные предложения со словами: дай, на, это (Дай киску.); двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: Мальчик сидит. Дети бегут⁵⁷).

2.5.2. Образовательная область «Речевое развитие». Вторая ступень обучения Педагогические ориентиры:

- ✓ создание условий для овладения речью как средством общения и культуры, преодоление неречевого и речевого негативизма у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
- ✓ формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»;
- ✓ обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- ✓ разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- ✓ уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

⁵⁷ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ формировать элементарные общие речевые умения детей;
- ✓ учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- ✓ воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- ✓ формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- ✓ учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;
- ✓ закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- ✓ стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- ✓ учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- ✓ расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- ✓ развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;
- ✓ знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Основное содержание

Формирование связной речи

- ✓ В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи.
- ✓ Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми.
- ✓ В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке).
- ✓ В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- ✓ Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.)
- ✓ Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания

Работа с литературными произведениями

- ✓ Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений).
- ✓ Разучивание стихотворений.

- ✓ Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.
- ✓ Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх - драматизациях).
- ✓ Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики).
- ✓ Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми).
- ✓ Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений.
- ✓ Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов.
- ✓ Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу).
- ✓ Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).
- ✓ Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений.
- ✓ Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Работа с произведениями искусства

- ✓ Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах.
- ✓ Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.
- ✓ Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т. д.
- ✓ Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.
- ✓ Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д. Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники.

- ✓ Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ.
- ✓ Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин⁵⁸.

2.5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Третья ступень обучения

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать речевую активность детей;
- ✓ развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- ✓ обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- ✓ формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- ✓ учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний)
- ✓ развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- ✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; – развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ совершенствовать планирующую функцию речи детей: наметать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- ✓ развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- ✓ учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- ✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

⁵⁸ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- ✓ знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- ✓ учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- ✓ обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- ✓ учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- ✓ учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- ✓ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- ✓ продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- ✓ формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- ✓ знакомить детей с понятием «предложение»;
- ✓ обучать детей составлению графических схем слогов, слов.

Основное содержание

Формирование синтаксической структуры предложения.

✓ Развитие умения правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

✓ Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) .

Формирование связной речи.

✓ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

✓ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания.

✓ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

✓ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.

✓ Слушание сказок, стихотворений.

✓ Разучивание стихотворений.

✓ Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств .

✓ Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера.

✓ Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п.

✓ Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики).

✓ Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата.

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.

✓ Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д.

✓ Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами.

✓ Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

✓ Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения).

✓ Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

- ✓ Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»).
- ✓ Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»).
- ✓ Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).
- ✓ Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники
- ✓ Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины
- ✓ Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).
- ✓ Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте.

- ✓ Формирование мотивации к школьному обучению.
- ✓ Знакомство с понятием предложение.
- ✓ Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- ✓ Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- ✓ Знакомство с печатными буквами. Обучение графическому начертанию печатных букв⁵⁹.

2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.6.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Первая ступень обучения

2.6.1.1. Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- ✓ развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- ✓ развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- ✓ поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

⁵⁹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- ✓ учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- ✓ учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
- ✓ учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
- ✓ обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- ✓ учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;
- ✓ развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;
- ✓ учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- ✓ знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- ✓ учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм
- ✓ знакомить их с приемом рваной аппликации;
- ✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- ✓ совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- ✓ развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;
- ✓ обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
- ✓ учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом
- ✓ развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;

- ✓ закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, длинный — короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);
- ✓ учить детей доводить работу до конца;
- ✓ учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;
- ✓ поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
- ✓ воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Основное содержание

Рисование.

- ✓ Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).
- ✓ Соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: круглый, квадратный.
- ✓ Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года.
- ✓ Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.
- ✓ Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных.
- ✓ Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).
- ✓ Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).
- ✓ Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунки
- ✓ Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).
- ✓ Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.
- ✓ Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения.
- ✓ Рисование красками с использованием приемов примакивания и касания кончиком кисти ; составление узоров из точек и мазков на полоске.

- ✓ Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»).
- ✓ Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.
- ✓ Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению.
- ✓ Рисование с натуры после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.
- ✓ Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов: примакиванием и точками.
- ✓ Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома.
- ✓ Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого)
- ✓ Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.
- ✓ Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.
- ✓ Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.
- ✓ Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.
- ✓ Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки.
- ✓ Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.
- ✓ Создание композиций с помощью штампов .
- ✓ Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним.

Лепка.

- ✓ Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб).
- ✓ Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).
- ✓ Соотнесение величины кусков пластилина
- ✓ упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.
- ✓ Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).
- ✓ Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению
- ✓ Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу
- ✓ Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу.
- ✓ Лепка знакомых предметов по представлению.

- ✓ Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине
- ✓ Лепка с использованием приемов защипывания краев, оттягивания.
- ✓ Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций.
- ✓ Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения.
- ✓ Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация.

- ✓ Игры и игровые упражнения на развитие восприятия.
- ✓ Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам.
- ✓ Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.)
- ✓ Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев)
- ✓ Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети).
- ✓ Создание симметричных узоров.
- ✓ Перенос узора с левой половины на правую (бабочка) или с верхней части в нижнюю (шарфик)
- ✓ Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома)
- ✓ Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Построим дом из трех этажей»)
- ✓ Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке»)
- ✓ Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.
- ✓ Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют»)
- ✓ Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи.
- ✓ Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке»)
- ✓ Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего

2.6.1.2.Музыка

Педагогические ориентиры:

- ✓ воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- ✓ учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;

- ✓ развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- ✓ обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- ✓ развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- ✓ учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- ✓ развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- ✓ формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- ✓ стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
- ✓ обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- ✓ учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- ✓ формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;
- ✓ учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- ✓ учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- ✓ развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);
- ✓ знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
- ✓ развивать общеречевые умения и навыки;
- ✓ поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Основное содержание

- ✓ Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
- ✓ Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д.
- ✓ Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений.

- ✓ Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения.
- ✓ Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.
- ✓ Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек.
- ✓ Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению.
- ✓ Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков.
- ✓ Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под
- ✓ Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).
- ✓ Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука.
- ✓ Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.
- ✓ Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.
- ✓ Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей
- ✓ Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.
- ✓ На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

Пение.

- ✓ Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки).
- ✓ Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.
- ✓ Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.
- ✓ Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.
- ✓ Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.
- ✓ Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.
- ✓ Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»)

- ✓ Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных.
- ✓ Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну
- ✓ Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.).
- ✓ Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.
- ✓ Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей
- ✓ Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны)
- ✓ Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).
- ✓ Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на музыкальных инструментах.

- ✓ Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).
- ✓ Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой
- ✓ Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).
- ✓ Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)
- ✓ Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.
- ✓ Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п.
- ✓ Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.
- ✓ Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация)⁶⁰.

2.6.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Вторая степень обучения

2.6.2.1. Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

⁶⁰ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ развивать художественно-творческие способности детей;
- ✓ развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- ✓ закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- ✓ развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами
- ✓ закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- ✓ учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; – учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
- ✓ продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; – знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый – темный);
- ✓ формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- ✓ формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой – маленький, больше–меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче);
- ✓ учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- ✓ закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
- ✓ учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- ✓ закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- ✓ закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- ✓ знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- ✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- ✓ совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- ✓ закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- ✓ учить детей приемам рваной аппликации;
- ✓ продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- ✓ учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- ✓ учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

- ✓ учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- ✓ знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- ✓ знакомить детей с произведениями живописи.

Основное содержание

Рисование

Предметное рисование.

- ✓ Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).
- ✓ Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года.
- ✓ Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: близко – далеко, ближе – дальше, рядом, около, вверх – вниз, внизу – наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам.
- ✓ Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).
- ✓ Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).
- ✓ Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).
- ✓ Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера.
- ✓ Рисование предметов округлой формы .
- ✓ Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Рисование красками приемами

- примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- ✓ Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»).
 - ✓ Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению.
 - ✓ Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья – мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя – примакивание). Рисование леса, в котором растут разные деревья.
 - ✓ Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок. Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).
 - ✓ Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КамАЗ легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет», «По дороге едут разные машины»)
 - ✓ Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай).
 - ✓ Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета.
 - ✓ Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.
 - ✓ Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью.
 - ✓ Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.
 - ✓ Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила – не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги.
 - ✓ Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах

- руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д.
- ✓ Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе.
 - ✓ Рисование открыток к празднику
 - ✓ Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д.
 - ✓ Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.). Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке

Сюжетное рисование.

- ✓ Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
- ✓ Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу.
- ✓ Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.
- ✓ Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад», «Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.).
- ✓ Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка».
- ✓ Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень – желтый, красный, немного зеленого; зима – белый, голубой).
- ✓ Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).
- ✓ Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники».
- ✓ Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям.

Декоративное рисование.

- ✓ Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.
- ✓ Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике.

- ✓ Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украшим новогоднюю елку»).
- ✓ Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками).
- ✓ Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка.
- ✓ Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи
- ✓ Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Лепка

- ✓ Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Использование в речи выражения «Похож на...». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).
- ✓ Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины) с помощью взрослого и самостоятельно.
- ✓ Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым).
- ✓ Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь. Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).
- ✓ Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).
- ✓ Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу. Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2, 3 .
- ✓ Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.
- ✓ Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки – мама и дочка).
- ✓ Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).
- ✓ Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

- ✓ Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.
- ✓ Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стеклой.
- ✓ Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков. Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.
- ✓ Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек.
- ✓ Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация

- ✓ Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.
- ✓ Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).
- ✓ Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес – большие и маленькие елочки; улица – высокие и низкие дома; елочная гирлянда – шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).
- ✓ Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.)
- ✓ Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).
- ✓ Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.
- ✓ Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.)
- ✓ Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его.
- ✓ Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п.

- ✓ Вырезание полосок ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.)
- ✓ Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.)
- ✓ Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).
- ✓ Изготовление книжки-самodelки по сюжетам сказок.
- ✓ Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа.
- ✓ Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов⁶¹.

2.6.2.2.Музыка

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✓ развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ✓ развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- ✓ развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- ✓ учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ развивать чувство ритма, серийность движений;
- ✓ учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✓ учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.;
- ✓ учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- ✓ расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- ✓ продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- ✓ стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- ✓ учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- ✓ учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;

⁶¹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Основное содержание

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

- ✓ Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.
- ✓ Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).
- ✓ Обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении.
- ✓ Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.
- ✓ Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.
- ✓ Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.). Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).
- ✓ Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.
- ✓ Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).
- ✓ Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха
- ✓ Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности
- ✓ Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу .
- ✓ Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.).
- ✓ Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.
- ✓ Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение

- ✓ Пропевание имен детей и взрослых.
- ✓ Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

- ✓ Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента .
- ✓ Пение с различными движениями.
- ✓ Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе(интеграция с логопедической работой).
- ✓ Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.
- ✓ Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.).
- ✓ Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.
- ✓ Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.
- ✓ Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.
- ✓ Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции
- ✓ Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения.
- ✓ Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах

- ✓ Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты.
- ✓ Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.
- ✓ Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.
- ✓ Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др.
- ✓ Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.
- ✓ Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. Сопровождение на музыкальных

инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).⁶²

2.6.3.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Третья ступень обучения

2.6.3.1.Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- ✓ поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- ✓ уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- ✓ расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- ✓ учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- ✓ учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- ✓ закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- ✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- ✓ совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- ✓ знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- ✓ учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- ✓ вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- ✓ учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

⁶² Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- ✓ развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- ✓ формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- ✓ расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- ✓ продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание

Рисование.

Предметное рисование.

- ✓ Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду». Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).
- ✓ Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам – дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации.
- ✓ Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка.
- ✓ Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах.
- ✓ Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.
- ✓ Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий.

Сюжетное рисование.

- ✓ Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.
- ✓ Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано.
- ✓ Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа).
- ✓ Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать.
- ✓ Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку – свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием
- ✓ Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.).

Декоративное рисование.

- ✓ Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков.
- ✓ Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек.
- ✓ Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр.
- ✓ Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка.

- ✓ Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.
- ✓ Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.)
- ✓ Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию
- ✓ Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, заяка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.
- ✓ Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из пластилина.

- ✓ Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия.
- ✓ Раскрашивание лепных изделий.
- ✓ Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

Аппликация.

- ✓ Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).
- ✓ Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).
- ✓ Выполнение аппликации фигур человека и животных.
- ✓ Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).
- ✓ Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др. Сюжетная аппликация по сказкам.
- ✓ Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.
- ✓ Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.⁶³.

2.6.3.2.Музыка

Педагогические ориентиры:

- ✓ продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- ✓ воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- ✓ накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

⁶³ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- ✓ развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ✓ развивать умение чистоты интонирования в пении.
- ✓ способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования
- ✓ обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- ✓ совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- ✓ совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- ✓ развивать координацию, плавность, выразительность движений,
- ✓ учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- ✓ учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- ✓ совершенствовать танцевальные движения детей;
- ✓ учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- ✓ стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- ✓ развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание

Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

- ✓ Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом.
- ✓ Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий. Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.
- ✓ Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

- ✓ Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.
- ✓ Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п.
- ✓ Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.
- ✓ Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.
- ✓ Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.
- ✓ Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п.

Пение.

- ✓ Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении.
- ✓ Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам.
- ✓ Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.
- ✓ Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.
- ✓ Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).
- ✓ Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).
- ✓ Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.
- ✓ Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
- ✓ Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.
- ✓ Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед

прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) .

- ✓ Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра(интеграция с логопедической работой).
- ✓ Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.
- ✓ Танцевальные движения.
- ✓ Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами.
- ✓ Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.
- ✓ Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах.
- ✓ Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.
- ✓ Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.
- ✓ Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).
- ✓ Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов(в аудиозаписи, в грамзаписи).
- ✓ Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле⁶⁴.

2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

2.7.1. Образовательная область «Физическое развитие». Первая ступень обучения

2.7.1.1.Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- ✓ Стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- ✓ Развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- ✓ формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам

⁶⁴ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- ✓ формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях.
- ✓ обучать детей элементам мышечной релаксации;
- ✓ учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- ✓ развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- ✓ учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- ✓ обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- ✓ развивать силу, объем, точность движений;
- ✓ развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагитальной плоскости (чувство пространства);
- ✓ стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- ✓ учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- ✓ развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования.

Основное содержание

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

- ✓ Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий.
- ✓ Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка).
- ✓ Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).
- ✓ Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала.
- ✓ Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий.

- ✓ Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу)
- ✓ Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей).
- ✓ Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения.

- ✓ Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого).
- ✓ Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.
- ✓ Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии.

- ✓ Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке
- ✓ Перешагивание через препятствия.
- ✓ Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).
- ✓ Ходьба и бег по дорожке
- ✓ Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).
- ✓ Перемещение по кругу (хороводные игры).
- ✓ Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).
- ✓ Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).
- ✓ Перешагивание через небольшие препятствия
- ✓ Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег.

- ✓ Бег за взрослым (и к нему, в разных направлениях, между линиями).
- ✓ Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.)
- ✓ Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки.

- ✓ Пскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед.
- ✓ Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10–30 см), прыжки на одной ноге
- ✓ спрыгивание с предмета.
- ✓ Прыжки с продвижением вперед (2–3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними.
- ✓ Прыжки в длину с места, в высоту с места.

- ✓ Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Катание, бросание, ловля округлых предметов.

- ✓ Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами.
- ✓ Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу,
- ✓ подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2–3 раза подряд.
- ✓ Прокатывание мяча в ворота.
- ✓ Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1–1,5 м).
- ✓ Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с массажными мячами.

Ползание и лазанье

- ✓ Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.
- ✓ Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками
- ✓ Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия
- ✓ Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.
- ✓ Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым)

Игры зимой на улице.

- ✓ Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.
- ✓ Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого⁶⁵.

2.7.1.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- ✓ стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения
- ✓ формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- ✓ учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- ✓ помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- ✓ воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- ✓ воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

⁶⁵ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- ✓ развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- ✓ воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- ✓ в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- ✓ формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования
- ✓ упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- ✓ учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- ✓ снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой⁶⁶.

Основное содержание

Раздевание и одевание.

- ✓ формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске,
- ✓ стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало,.
- ✓ раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

⁶⁶ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый)
- ✓ Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).
- ✓ Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно).
- ✓ Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений.
- ✓ Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельное рассказывание их
- ✓ Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- ✓ Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).
- ✓ Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.
- ✓ Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).
- ✓ Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании.
- ✓ Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их
- ✓ Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-
- ✓ Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе)
- ✓ Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком,
- ✓ Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой.
- ✓ Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Прием пищи.

- ✓ Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно,

пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно.

- ✓ Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды.

Игровая деятельность.

- ✓ Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.
- ✓ Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п.
- ✓ Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).
- ✓ Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке.
- ✓ Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур).
- ✓ Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2–3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов.
- ✓ Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия
- ✓ Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования.
- ✓ Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах.

- ✓ Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения
- ✓ Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, .
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.
- ✓ Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах.

2.7.2. Образовательная область «Физическое развитие». Вторая ступень обучения

2.7.2.1. Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

- ✓ обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- ✓ развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- ✓ формировать у детей навык владения телом в пространстве;
- ✓ развивать одновременность и согласованность движений;
- ✓ учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- ✓ учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- ✓ формировать у детей навыки сохранения равновесия;
- ✓ учить детей выполнять повороты в сторону;
- ✓ учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- ✓ учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- ✓ учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- ✓ учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- ✓ учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия
- ✓ продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд;
- ✓ учить детей принимать исходное положение при метании;
- ✓ учить детей ползать разными способами;
- ✓ формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- ✓ развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом; – продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- ✓ формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Основное содержание

Построения и перестроения.

- ✓ Построение в колонну по одному по росту.
- ✓ Перестроение из колонны по одному в колонну по двое.
- ✓ Повороты (направо, налево, кругом), переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии.

- ✓ Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п.
- ✓ Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2–3 м), «змейкой» со сменой темпа.
- ✓ Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п.

- ✓ Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка).
- ✓ Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).
- ✓ Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках.
- ✓ Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

Бег.

- ✓ Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п.
- ✓ Бег в медленном, среднем темпе и на скорость.
- ✓ Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег.
- ✓ Бег на носках.

Прыжки.

- ✓ Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной.
- ✓ Прыжки с продвижением вперед (3–4м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево)
- ✓ Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5–10 см.
- ✓ Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15–20 см) с места.
- ✓ Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.

Катание, бросание, ловля округлых предметов.

- ✓ Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами.
- ✓ Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд).
- ✓ Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м).
- ✓ Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе.
- ✓ Катание колец, цилиндров друг другу, по залу, между ориентирами и т. д.

Ползание и лазанье.

- ✓ Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.
- ✓ Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку.

- ✓ Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей.
- ✓ Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия.
- ✓ Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм.

- ✓ Упражнения на координацию движений рук и ног в положение лежа (плаваем).
- ✓ Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях.

Игры зимой на улице.

- ✓ Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске.
- ✓ Катание на санках друг друга.
- ✓ Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым⁶⁷.

2.7.2.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- ✓ способствовать развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью⁶⁸.
- ✓ развивать у ребенка интерес к знаниям о своем теле, произвольности действий и движений.⁶⁹
- ✓ формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли
- ✓ закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- ✓ формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- ✓ закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
- ✓ расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- ✓ формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- ✓ развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

⁶⁷ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

⁶⁸ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 32.5.1.

⁶⁹ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 32.5.2

- ✓ воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- ✓ воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- ✓ формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);
- ✓ поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненных состояний;
- ✓ учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;
- ✓ продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;
- ✓ продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр: реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака));
- ✓ стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- ✓ продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;
- ✓ снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой⁷⁰.

⁷⁰ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

Основное содержание

Раздевание и одевание.

- ✓ Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять беспорядок в одежде.
- ✓ Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.
- ✓ Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Упражнения с Монтессори-материалами, игры с дидактической черепахой (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки») и др.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- ✓ Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям.
- ✓ Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности.
- ✓ Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д.
- ✓ Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней.
- ✓ Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек).
- ✓ Использование салфетки, носового платка при слюнотечении.
- ✓ Полоскание рта после еды.
- ✓ Пользование туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи.

- ✓ Правила поведения во время еды.
- ✓ Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после нее

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.

- ✓ Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке(кинезиотерапевтические процедуры).
- ✓ Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук.
- ✓ Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п.

- ✓ С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п.
- ✓ Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).
- ✓ Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения .
- ✓ Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.
- ✓ Побуждение детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей .
- ✓ Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.
- ✓ Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.
- ✓ Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).
- ✓ В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек⁷¹.

2.7.3. Образовательная область «Физическое развитие». Третья ступень обучения

2.7 3.1.Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- ✓ развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- ✓ учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;

⁷¹ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

- ✓ закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- ✓ воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- ✓ развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- ✓ развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- ✓ развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- ✓ совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- ✓ учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- ✓ формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; – учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- ✓ учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;
- ✓ учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; – учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- ✓ учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- ✓ продолжать учить детей ползать разными способами;
- ✓ формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- ✓ продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- ✓ закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- ✓ учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- ✓ уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание

Построения и перестроения.

- ✓ Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении.
- ✓ Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов.
- ✓ Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо).

- ✓ Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).
- ✓ Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии.

- ✓ Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед.
- ✓ Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов.
- ✓ Ходьба приставным шагом по шнуру, по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).
- ✓ Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).
- ✓ Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.
- ✓ Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

Бег.

- ✓ Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно.
- ✓ Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед.
- ✓ Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость.
- ✓ Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа).
- ✓ Челночный бег.
- ✓ Бег на носках.
- ✓ Бег из разных стартовых положений.
- ✓ Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием.
- ✓ Бег с преодолением препятствий в естественных условиях.
- ✓ Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов.
- ✓ Бег наперегонки, на скорость (до 30 м).
- ✓ Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Прыжки.

- ✓ Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки.
- ✓ Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем.
- ✓ Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).
- ✓ Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.
- ✓ Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него.
- ✓ Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега.
- ✓ Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу.
- ✓ Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание.

- ✓ Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола.
- ✓ Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую.
- ✓ Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «потурецки», через сетку.
- ✓ Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель.
- ✓ Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др.
- ✓ Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м.
- ✓ Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п.
- ✓ Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье.

- ✓ Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.
- ✓ Ползание по бревну.

- ✓ Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи.
- ✓ Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов.
- ✓ Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.
- ✓ Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали.
- ✓ Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро,меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.
- ✓ Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

- ✓ Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- ✓ Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.
- ✓ Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.
- ✓ Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске.
- ✓ Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.
- ✓ Игры-эстафеты с санками⁷².

⁷² Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

2.7.3.2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- ✓ воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- ✓ расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- ✓ продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- ✓ формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- ✓ учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- ✓ продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.;
- ✓ продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;
- ✓ стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- ✓ обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

- ✓ стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.)

Основное содержание

Раздевание и одевание.

- ✓ Самостоятельное одевание.
- ✓ Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.
- ✓ Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.
- ✓ Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

- ✓ Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные.
- ✓ Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.
- ✓ Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки
- ✓ Полоскание рта после еды. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.
- ✓ Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.
- ✓ Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне).
- ✓ Упражнения для профилактики плоскостопия.

Прием пищи.

- ✓ Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение.
- ✓ Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.
- ✓ Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.

- ✓ Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики .
- ✓ Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений .
- ✓ Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата.
- ✓ Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.
- ✓ Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п.
- ✓ Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне).
- ✓ Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих .
- ✓ Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них.
- ✓ Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.
- ✓ Рассмотрение с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела

- ✓ В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.
- ✓ Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание(при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.
- ✓ Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.)
- ✓ Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни⁷³.

2.8. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.⁷⁴

2.8.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

- ✓ устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;
- ✓ создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;
- ✓ поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;
- ✓ формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);

⁷³ Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». под ред. проф. Л.В. Лопатиной. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014г

⁷⁴ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования п45.14

- ✓ по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;
- ✓ на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации..

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- ✓ на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";
- ✓ рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
- ✓ обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- ✓ учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- ✓ учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- ✓ создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- ✓ использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- ✓ вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- ✓ формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;

- ✓ развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- ✓ развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям
- ✓ развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- ✓ формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
- ✓ создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;
- ✓ создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.

Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию

Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:

- ✓ бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;
- ✓ закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;
- ✓ закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;
- ✓ стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;
- ✓ воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);
- ✓ развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;

- ✓ совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;
- ✓ воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- ✓ стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- ✓ развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;
- ✓ закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);
- ✓ расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- ✓ знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;
- ✓ разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;
- ✓ развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;
- ✓ обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;
- ✓ соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
- ✓ побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- ✓ стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в

- чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;
- ✓ формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;
 - ✓ учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
 - ✓ формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
 - ✓ закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
 - ✓ расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
 - ✓ объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
 - ✓ поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
 - ✓ расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;

2.8.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

2.8.2.1. Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию

Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

- ✓ развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;
- ✓ развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;

- ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- ✓ организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;
- ✓ учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоноу);
- ✓ развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;
- ✓ формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;
- ✓ формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;
- ✓ развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;
- ✓ учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;
- ✓ развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;
- ✓ развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;
- ✓ развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;
- ✓ знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;
- ✓ развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.

2.8.2.2. Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности

Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:

- ✓ формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;
- ✓ развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;
- ✓ формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;
- ✓ учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- ✓ формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
- ✓ развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
- ✓ развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
- ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
- ✓ учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
- ✓ побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
- ✓ для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
- ✓ положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
- ✓ закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- ✓ закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

- ✓ закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
- ✓ формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
- ✓ учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
- ✓ развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- ✓ учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).

2.8.2.3. Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

- ✓ формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);
- ✓ совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
- ✓ создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;
- ✓ уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- ✓ учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
- ✓ учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;

- ✓ при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- ✓ продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- ✓ совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- ✓ знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- ✓ прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
- ✓ развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- ✓ учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из пластилина;
- ✓ формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- ✓ приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- ✓ применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- ✓ знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
- ✓ учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- ✓ развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- ✓ вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

- ✓ закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

- ✓ развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- ✓ развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- ✓ учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- ✓ обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- ✓ обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- ✓ создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- ✓ закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- ✓ развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
- ✓ формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- ✓ формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- ✓ побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
- ✓ соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- ✓ формировать ориентировку на листе и на плоскости;
- ✓ формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- ✓ знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

Формирование временных представлений:

- ✓ уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

- ✓ использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
- ✓ учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;
- ✓ формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
- ✓ развивать чувство времени с использованием песочных часов.

2.8.3. Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:

- ✓ формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;
- ✓ организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;
- ✓ формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
- ✓ обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
- ✓ использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
- ✓ организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).

Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

- ✓ создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;
- ✓ организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);
- ✓ развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

- ✓ вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;
- ✓ расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- ✓ продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
- ✓ формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;
- ✓ расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);
- ✓ углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- ✓ расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);
- ✓ расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.

2.8.4. Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций

Развитие мыслительных операций:

- ✓ стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
- ✓ поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;
- ✓ развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);
- ✓ знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;
- ✓ формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;

- ✓ учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
- ✓ учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- ✓ развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- ✓ развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
- ✓ развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- ✓ учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- ✓ развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- ✓ развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
- ✓ развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- ✓ формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- ✓ обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- ✓ формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- ✓ подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

- ✓ осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- ✓ совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания:

- ✓ развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;

- ✓ развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
- ✓ развивать способность к переключению и к распределению внимания;
- ✓ развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.⁷⁵

2.8.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

2.8.5.1.Коррекционная направленность работы по развитию речи

Развитие импрессивной стороны речи:

- ✓ развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;
- ✓ создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- ✓ развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
- ✓ в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
- ✓ в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- ✓ проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- ✓ в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);
- ✓ работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- ✓ разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;
- ✓ создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);
- ✓ привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

⁷⁵ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 45.14.2

Стимуляция речевого общения:

- ✓ организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
- ✓ создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
- ✓ побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- ✓ обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- ✓ закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- ✓ развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- ✓ формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- ✓ воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- ✓ совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- ✓ развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- ✓ соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- ✓ следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- ✓ формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- ✓ развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- ✓ вырабатывать правильный темп речи, четкость дикции, интонационную выразительность речи;

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- ✓ поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);

- ✓ развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- ✓ на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- ✓ узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- ✓ учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- ✓ учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- ✓ учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- ✓ учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- ✓ учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
- ✓ знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря:

- ✓ расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности
- ✓ уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
- ✓ формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- ✓ совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- ✓ формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- ✓ проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

- ✓ развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- ✓ уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

- ✓ развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- ✓ формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- ✓ закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- ✓ работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- ✓ развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- ✓ учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- ✓ формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- ✓ стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- ✓ развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- ✓ работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- ✓ помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- ✓ развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- ✓ развивать вышперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- ✓ в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- ✓ усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте:

- ✓ развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- ✓ формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- ✓ учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- ✓ учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;
- ✓ упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
- ✓ развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- ✓ учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
- ✓ закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- ✓ формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- ✓ учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- ✓ развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:

- ✓ формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- ✓ учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- ✓ учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- ✓ учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- ✓ учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;
- ✓ совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

2.8.5.2.Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе

Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:

- ✓ вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;
- ✓ читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;
- ✓ направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;
- ✓ поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;
- ✓ использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;
- ✓ в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;
- ✓ беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;
- ✓ учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;
- ✓ учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;
- ✓ вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады⁷⁶

2.8.6. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

2.8.6.1. Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:

- ✓ формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,
- ✓ организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",
- ✓ рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- ✓ отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

⁷⁶ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п45.14.3...

- ✓ побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; б) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- ✓ знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
- ✓ учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- ✓ уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- ✓ побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- ✓ развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- ✓ развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- ✓ развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- ✓ развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- ✓ развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- ✓ включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, "служит");
- ✓ знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- ✓ развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- ✓ уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- ✓ совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- ✓ развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- ✓ использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

2.8.6.2. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:

- ✓ побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- ✓ формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- ✓ учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- ✓ развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- ✓ побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- ✓ поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- ✓ побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
- ✓ развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
- ✓ стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- ✓ закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
- ✓ развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- ✓ вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.

2.8.6.3. Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству

- ✓ знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);
- ✓ развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие

художественного образа, понимать содержание произведения и выразить свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- ✓ закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";
- ✓ знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

2.8.6.4..Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

- ✓ организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;
- ✓ формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- ✓ привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);
- ✓ побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- ✓ создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- ✓ привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- ✓ побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- ✓ использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- ✓ формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- ✓ развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- ✓ знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- ✓ развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- ✓ расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

- ✓ привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- ✓ развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- ✓ формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- ✓ расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- ✓ совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- ✓ учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- ✓ развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- ✓ учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;
- ✓ согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;
- ✓ стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;
- ✓ учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения⁷⁷

2.8.7. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие"

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них

⁷⁷ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 45.14.432.5.2

полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

2.8.7.1. Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- ✓ коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- ✓ нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- ✓ развитие техники тонких движений;
- ✓ коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- ✓ коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений, моторной памяти
- ✓ слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- ✓ произвольной регуляции движений.

2.8.7.2. Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

- ✓ знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);
- ✓ систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;
- ✓ осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
- ✓ проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
- ✓ проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

- ✓ учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);
- ✓ внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность)
- ✓ контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;
- ✓ включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;
- ✓ объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);
- ✓ учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;
- ✓ развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;
- ✓ побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- ✓ привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.

2.8.7.3. Коррекционная направленность в работе по физической культуре

- ✓ создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");

- ✓ использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;
- ✓ учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей
- ✓ способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений
- ✓ совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- ✓ развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;
- ✓ учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;
- ✓ воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- ✓ формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
- ✓ учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- ✓ закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- ✓ закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- ✓ учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- ✓ продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- ✓ учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- ✓ включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- ✓ совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- ✓ стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);

- ✓ формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
- ✓ стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;
- ✓ развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),
- ✓ предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

Коррекция недостатков и развитие ручной моторики

- ✓ дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- ✓ развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- ✓ развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
- ✓ тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- ✓ развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- ✓ применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- ✓ развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- ✓ развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
- ✓ развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- ✓ формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- ✓ развивать хват мелкого или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- ✓ учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;

- ✓ развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- ✓ учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный - хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- ✓ развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");
- ✓ учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
- ✓ учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).

Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

- ✓ формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;
- ✓ развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
- ✓ развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
- ✓ развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
- ✓ развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;
- ✓ учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;
- ✓ развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета

Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики

- ✓ развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
- ✓ вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;
- ✓ формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
- ✓ развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;
- ✓ формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
- ✓ развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы

Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:

- ✓ продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- ✓ способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
- ✓ при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
- ✓ развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
- ✓ развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;
- ✓ формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);
- ✓ развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
- ✓ развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- ✓ учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
- ✓ формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
- ✓ закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
- ✓ подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
- ✓ предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);
- ✓ учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.⁷⁸

⁷⁸ Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, п. 45.14.5

2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе.

В коррекционной группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

Специально для родителей детей, посещающих коррекционные группы подобраны материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура образовательного процесса в группах для детей с ОВЗ.

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- ✓ совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- ✓ свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой занятия с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- ✓ коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- ✓ самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

3.2 Формы и средства организации образовательной деятельности.

Основной формой коррекционно-развивающей работы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. В связи с этим, все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В соответствии с концентрическим принципом, программное содержание в рамках одних и тех же языковых тем год от года углубляется и расширяется от одной возрастной

группе к другой. Каждый специалист самостоятельно определяет наиболее эффективные формы и методы работы с детьми, исходя из основной речевой темы.

3.3 Материально-техническое обеспечение

Образовательная деятельность учителя-логопеда проходит в специально-организованном и оборудованном помещении с выделением зон - активной деятельности и индивидуальной работы с детьми, а также рабочей зоны педагога.

Рабочая зона педагога представлена - рабочим столом педагога, стулом, компьютером, стеллажами для методической литературы и пособий.

Зона активной деятельности – детскими стульями, рабочим столом с карандашами, дидактическими развивающими играми, различным конструктором и др.; "островками" развития неречевых психических процессов, развития мелкой моторики, сенсорных эталонов, формирования графических навыков, развития речевого дыхания, артикуляции, обучения грамоте, развития фонематического слуха и восприятия, пространственной ориентации, просодической стороны речи, зрительного восприятия, навыков анализа и синтеза пространственных представлений, грамматического строя речи, фразовой и связной речи, по устранению анемических проявлений в речи (обогащение словарного запаса) представленными игровым оборудованием.

3.4 Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные принципы построения развивающей среды:

- ✓ Принцип дистанции позиции при взаимодействии ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком («глаза в глаза»): использование разновысотной мебели (горки, подиумы, уголки).
- ✓ Принцип активности - это возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды: использование больших модульных наборов, центров песка и воды, мастерских, инструментов для уборки, использование стен.
- ✓ Принцип стабильности - динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы - это зона стабильности. Использование сборно-разборной мебели, игрушечной мебели, емкостей для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости, подиумы для отдыха. Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону - это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон.

- ✓ Принцип комплексирования и гибкого зонирования реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха, место уединения.
- ✓ Принцип сочетания привычных и неординарных элементов, т. е. эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Основную информацию человек получает с помощью зрения, именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.
- ✓ Принцип «половых и возрастных» различий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами: создание специализированных игровых зон.
- ✓ Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе темы, сюжета игры, необходимых игрушек, места, времени.
- ✓ Предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития», т. е. содержать предметы и материалы, известные детям, предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого, совсем незнакомые предметы и материалы.

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы в детьми представлено в таблице.

Таблица 1

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Виды деятельности детей Познавательно-исследовательская деятельность		
- сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики
- развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровые комнаты всех групп Кабинеты специалистов	Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений - развитие литературной речи - приобщение к словесному искусству	Методический кабинет Все помещения групп Музыкальный зал Участок учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
- развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
	Участок учреждения	(детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал Конструкторы Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей тематики Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности» Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.) Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Нормативно-знаковый материал
- формирование патриотических чувств,	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Нормативно-знаковый материал
- формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
		<p>выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Нормативно-знаковый материал</p>
<p>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них - приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
<p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровые комнаты всех групп Участок детского сада</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО«Безопасность»</p>
<p>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Все пространство учреждения Участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы</p>

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
		Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики
Конструирование из разного материала		
- конструктивная деятельность	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Музыкальный зал Участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения Участок учреждения	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
- развитие музыкально-художественной деятельности - приобщение к музыкальному искусству	Музыкальный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
		Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Изобразительная деятельность		
- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал
- развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
- приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения Игровые комнаты всех групп	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными	Музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.)

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
движениями)		Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели, Карусели Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Музыкальный зал Игровые помещения всех групп Участок учреждения	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Фитболы Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели Карусели
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения Участок учреждения	Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Маркеры игрового пространства Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат»

3.5. Обеспечение комплексного подхода к коррекции нарушений у детей дошкольного возраста.

Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов детского сада, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера. Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Каждый ребенок, имеющий те или иные отклонения в развитии, нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны учитель-логопед, воспитатели группы, медицинский персонал, музыкальный руководитель, семья. Коррекционная работа с детьми строится последовательно и постепенно – от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Взаимодействие воспитателей и специалистов в организации коррекционной работы

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей групп, дети которых посещают коррекционные занятия, осуществляется в следующих направлениях:

- 1) коррекционно-воспитательное;
- 2) общеобразовательное.

Воспитатель совместно со специалистами участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Воспитатели знают характер этих нарушений и владеют основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них. В группах компенсирующей и комбинированной направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное – подчиненным.

У большинства детей коррекционных групп есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонематические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. В связи с этим основными задачами в работе учителя-логопеда и воспитателей в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и учителя-логопеда в ДОУ осуществляется следующим образом:

- ✓ учитель-логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- ✓ воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Направления деятельности учителя-логопеда

- ✓ Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.
- ✓ Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.
- ✓ Коррекция звукопроизношения.
- ✓ Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- ✓ Устранение недостатков слоговой структуры слова.
- ✓ Обучение грамоте.
- ✓ Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- ✓ Развитие связной речи и речевого общения
- ✓ Предупреждение нарушений письма и чтения.
- ✓ Развитие психических функций.
- ✓ Гимнастика артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, для глаз.
- ✓ Самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию.
- ✓ Обучение детей элементам логопедической ритмики;
- ✓ Работа с воспитателями и родителями.

Направления деятельности воспитателя:

- ✓ Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели
- ✓ Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- ✓ Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- ✓ Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.

- ✓ Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания).
- ✓ Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию учителя-логопеда.
- ✓ Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
- ✓ Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса.
- ✓ Развитие игровой и театрализованной деятельности.
- ✓ Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

Основные средства и способы организации коррекционно-логопедической работы воспитателя:

- ✓ артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой);
- ✓ пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день;
- ✓ корригирующая гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна;

Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- ✓ проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук
- ✓ повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- ✓ упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- ✓ повторение лексико-грамматических упражнений
- ✓ упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий учитель-логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится в течение трех недель (сентябрь). Учитель-логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в разных видах деятельности, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Заканчивая обследование, учитель-логопед оформляет соответствующую документацию:

- ✓ годовой план работы логопеда
- ✓ речевую карту на каждого ребенка;
- ✓ индивидуальный образовательный маршрут
- ✓ тетрадь для связи работы учителя-логопеда и воспитателей;
- ✓ тетрадь записи домашних заданий для каждого ребенка;
- ✓ перспективный план работы на год.

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей. Особая значимость этой работы в том, что она представляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

Медицинский персонал ДОУ:

- ✓ участвует в выяснение анамнеза ребенка;
- ✓ дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;
- ✓ контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий;
- ✓ участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Музыкальный руководитель:

- ✓ развивает у детей музыкальный и речевой слух;
- ✓ обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
- ✓ формирует правильное фразовое дыхание;
- ✓ развивает силу и тембр голоса и т.д.